

10 tips til bedre macrofotos:

1. Anskaf dig en macrooptik. Jo længebrændvidde des bedre. Man kan stå længere væk med en 100 mm, end med en 60 mm. Det er især vigtigt hvis man skal fotografere insekter. Begge vil dog som ægte macrooptikker gengive motivet 1:1.
Macrooptikken er desuden super til portrætfotografering – bedre fås ikke!
1a: mange starter med en mellemring, eks.v. 25 mm som de sætter mellem normaloptikken. Du kommer tæt på, men resultatet bliver flot. Den største forstørrelse får du med en vidvinkel i stedet for normalen, men så er du meget tæt på! Mange zoomoptikker dur ikke med en mellemring – så pas på ved køb!
Mellemringer fås ofte i sæt af 3 forskellige med automatisk overførsel af blænden. Køber du uoriginalt har det ingen betydning, idet mellemringer er huller uden glas i. De dyreste huller du kan købe!
1b: man kan også anskaffe forsatslinser til normalobjektivet, et billigt, men knap så godt alternativ her gælder at man skal se efter filtergevindets størrelse.
2. Brug gerne en lille blænde hvis muligt, gerne 11 el. 16. Bl. 22 giver ikke bedre kvalitet!!!
3. Brug gerne en lukkertid der er det dobbelte af brændvidden, så du sikrer dig mod rystelser. Insekter kan kræve en kort lukkertid.
4. Brug en lav iso (100), men kan det ikke lade sig gøre, så gå gerne op til 400 el. mere for at få en lille blænde og tid.
5. Tilføj ekstra lys! Det bedste er en macroflash, der fjerner hårde skygger. En flash der er taget af kameraet og evt. en diffusor foran el. et hvidt lommestørklæde kan give flotte resultater. Sidelys giver dybde i billedet. En reflektor kan også give lys til skyggeområder.
6. Brug et stativ eller et etbenstativ. Sidstnævnte er godt hvis du sidder ned, og er nemt at bære rundt. Focus får du ved at skubbe kameraet frem og tilbage indtil du opnår focus!.
7. Sæt altid dit kamera til manuel focus. Selv meget dyre macrooptikker med autofocus har svært ved focusere i nærområdet.
8. Hold øje med baggrunden, den kan virke meger forstyrende på det færdige billede, og fjern opmærksomheden fra det vigtige. Det er tit man ikke er opmærksom på en plantestængel, græs eller andet der kommer med på billedet som uskarpe objekter. Tjek din LCD skærm bag på kameraet.
9. Hold øje med vinden, den kan gøre det helt umuligt at fastholde motivet i søgeren. Er det ikke helt stille vejr så stil kameraet til bevægelige motiver.
10. Tag mange skud af det samme, flyt focus en smule. Det er ikke sikkert at du kan se om optagelsen er super-duper skarp ude i solen. Har du råd så køb en lup til LCD'en. Så er billedet afskærmet og forstørret. Så kommer du hjem med super skarpe fotos.