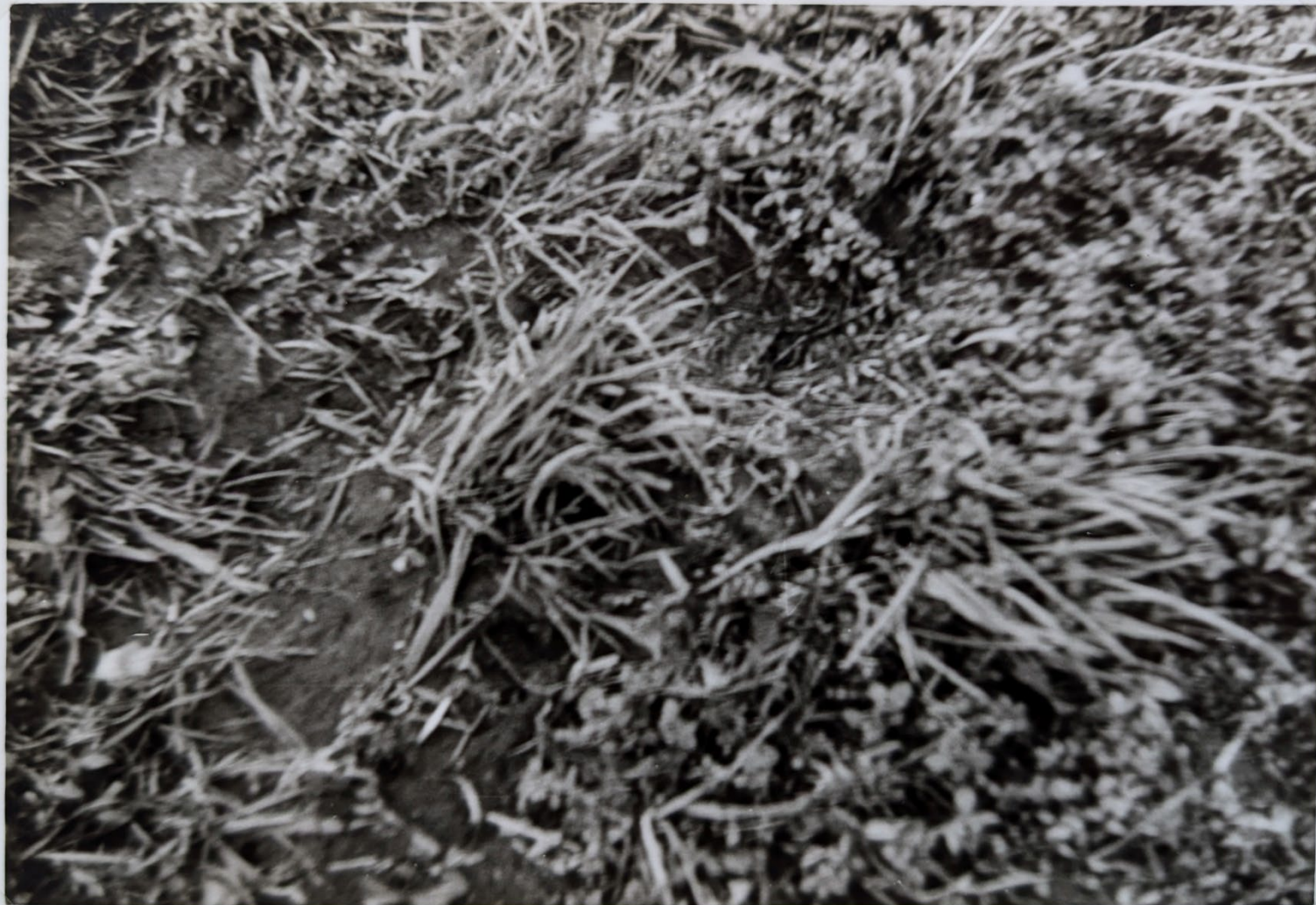


# SIMPLIFICERING





































# STILL WORDS

photography













Hvordan kommer vi af  
med al den STØJ

# 1. Køb et dyrt objektiv











## Hvorfor virker det, og hvad kan vi lære af det?

1. Jo større afstand fra motiv til baggrunden, desto mere uskarp bliver baggrunden.
2. Jo større blændeåbning du bruger, desto mere uskarp bliver baggrunden.
3. Jo tættere du kommer på motivet, desto mere uskarp bliver baggrunden.
4. Jo større brændvidde du bruger, desto mere uskarp bliver baggrunden.
0. Jo mindre du har i baggrunden, desto mindre har du i baggrunden.

Kan man så godt få sin baggrund uskarp  
uden et hundredyrt objektiv?

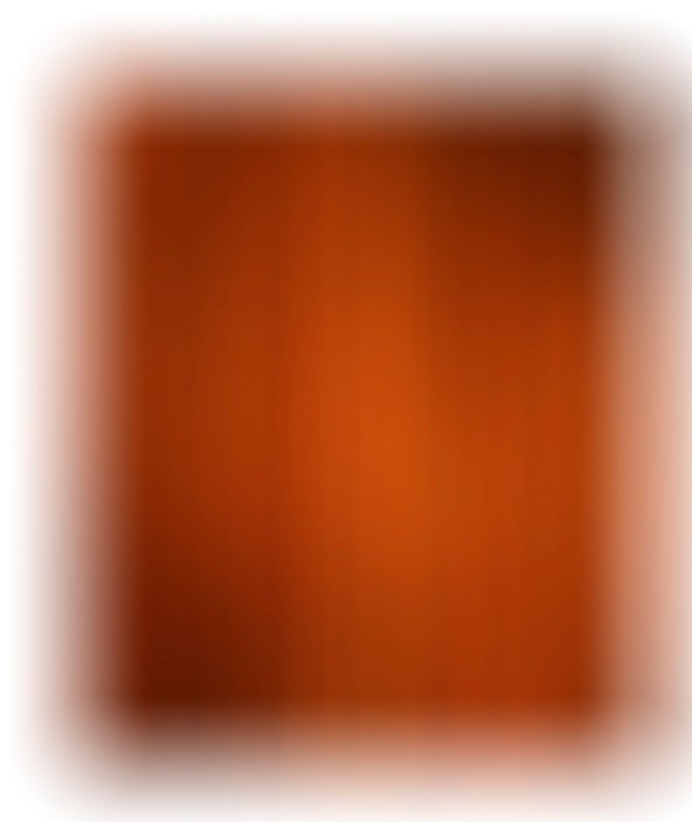
YES!

Du bare skal holde styr på forholdet mellem  
afstanden til dig og motivet og motivet og  
baggrunden.

(Og holde blænden åben og bruge så meget  
tele som du kan.)

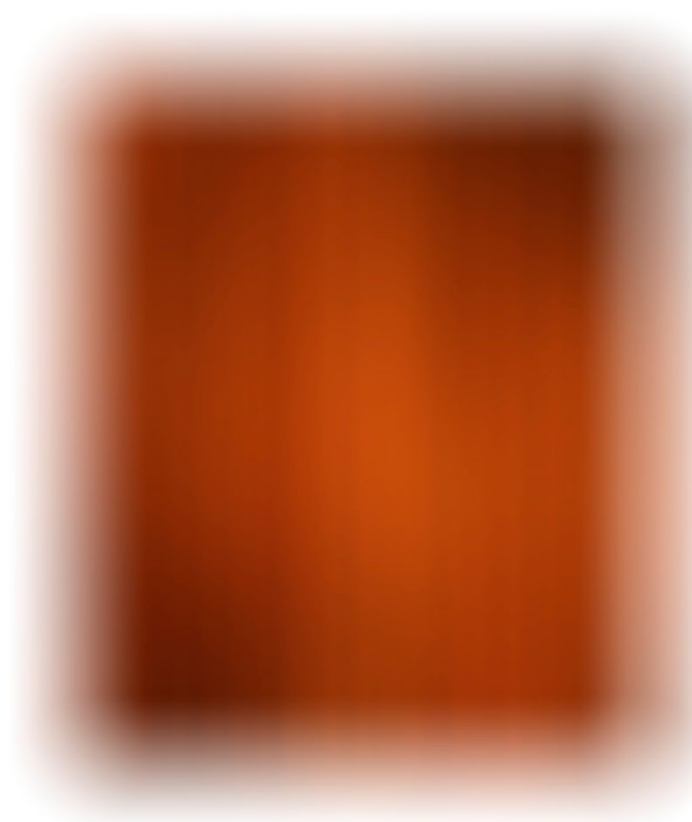








f1.8







f11



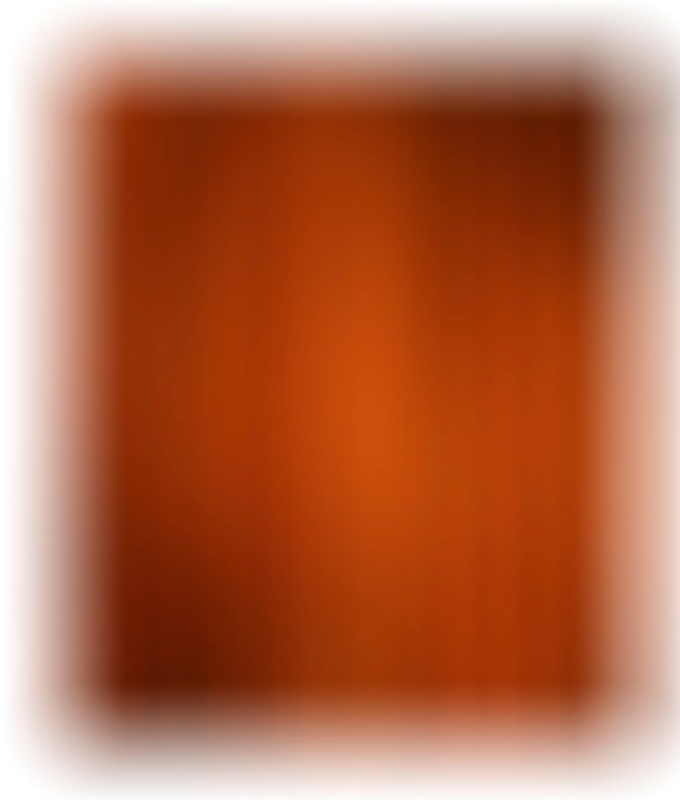


24mm





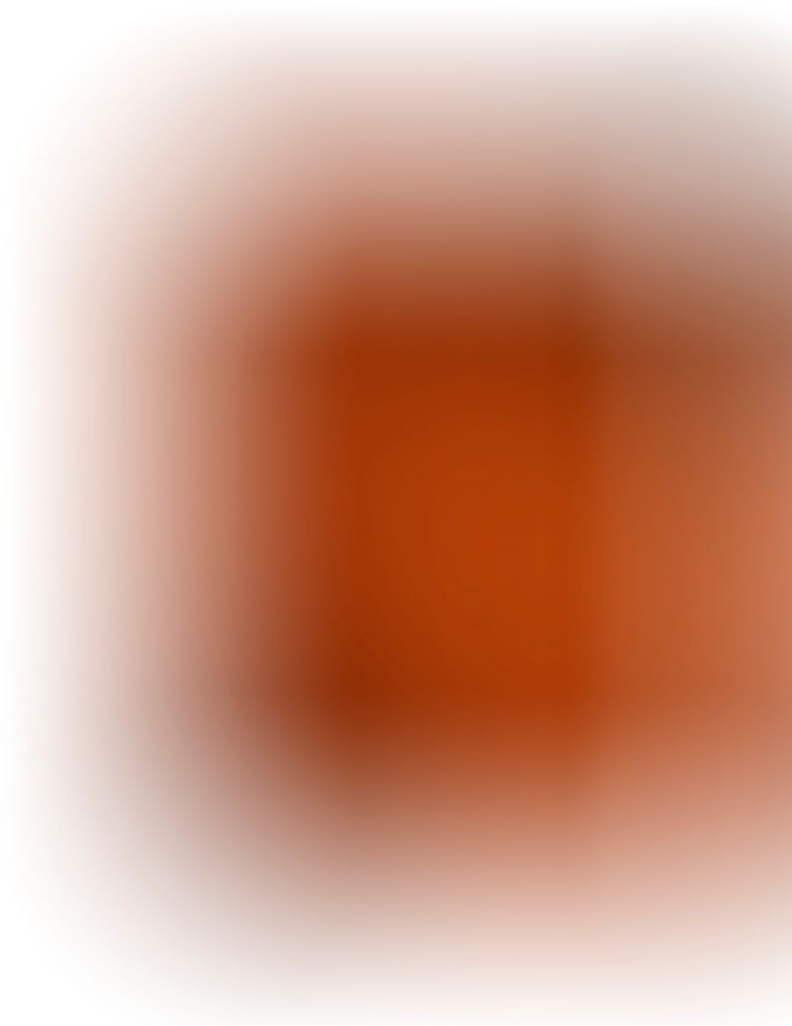
200mm







200mm f2



# Beskæring











# STILL WORDS

photography













Kom tættere på



















**STILL WORDS**

photography















Lys

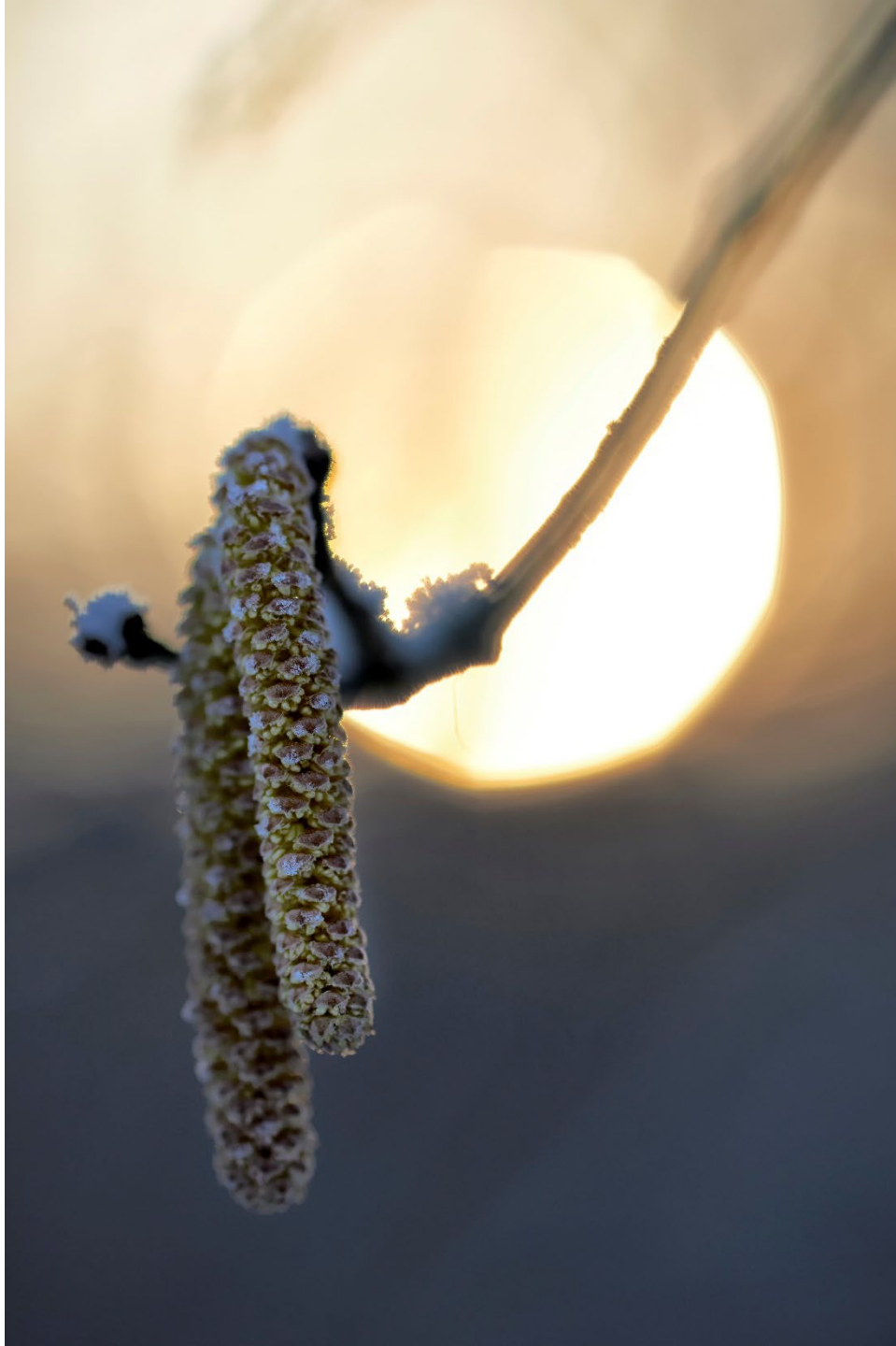


























STILL WORDS

photography







**STILL WORDS**  
photography









**STILL WORDS**  
photography





# Maskering







Bevægelse





# STILL WORDS

photography









Tåge





# Vinkel Skift perspektiv





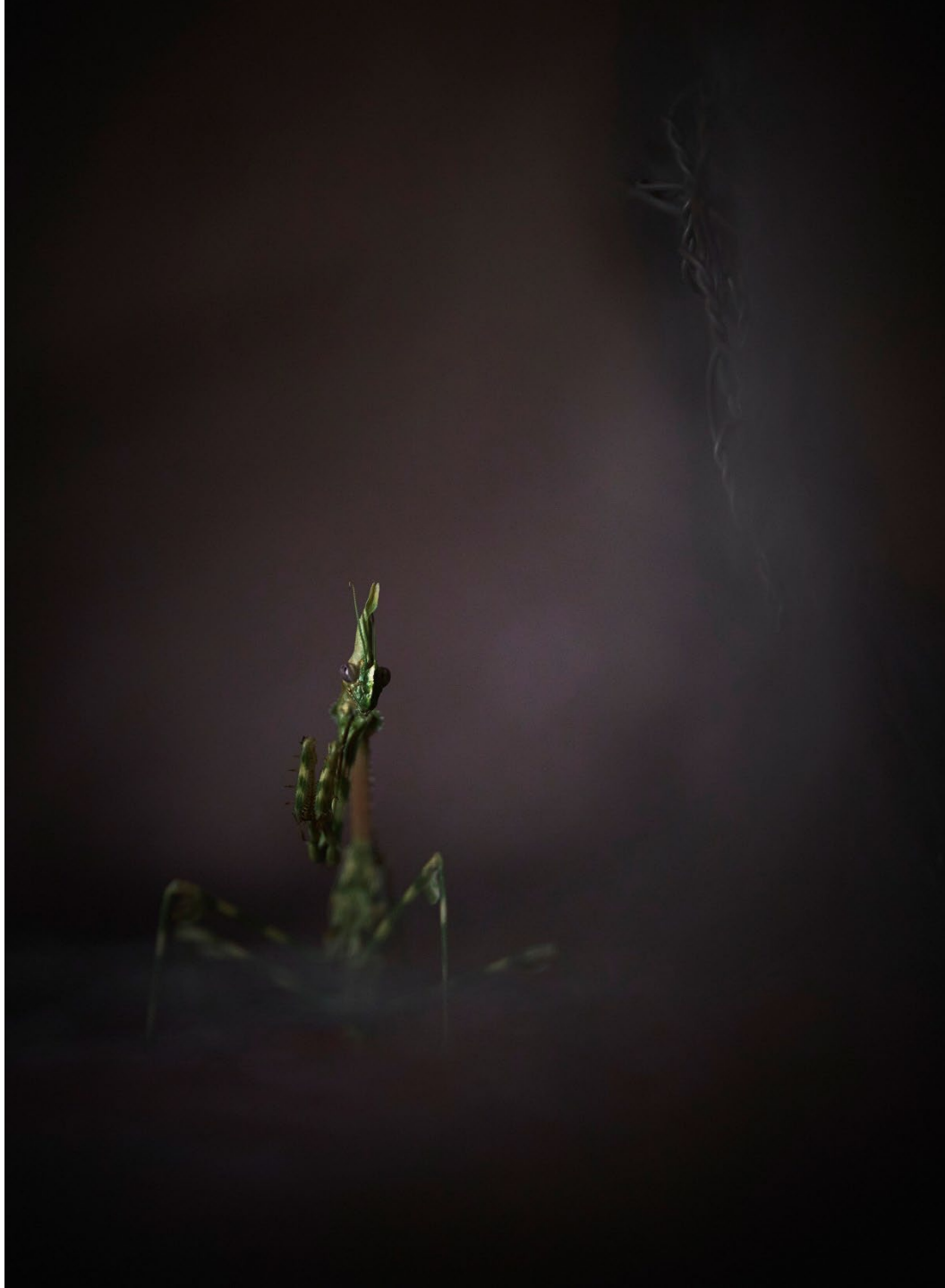






# STILL WORDS

photography































STILL WORDS

photography

















# STILL WORDS

photography



Vent







# Beskidte tricks









# STILL WORDS

photography





STILL WORDS

photos by

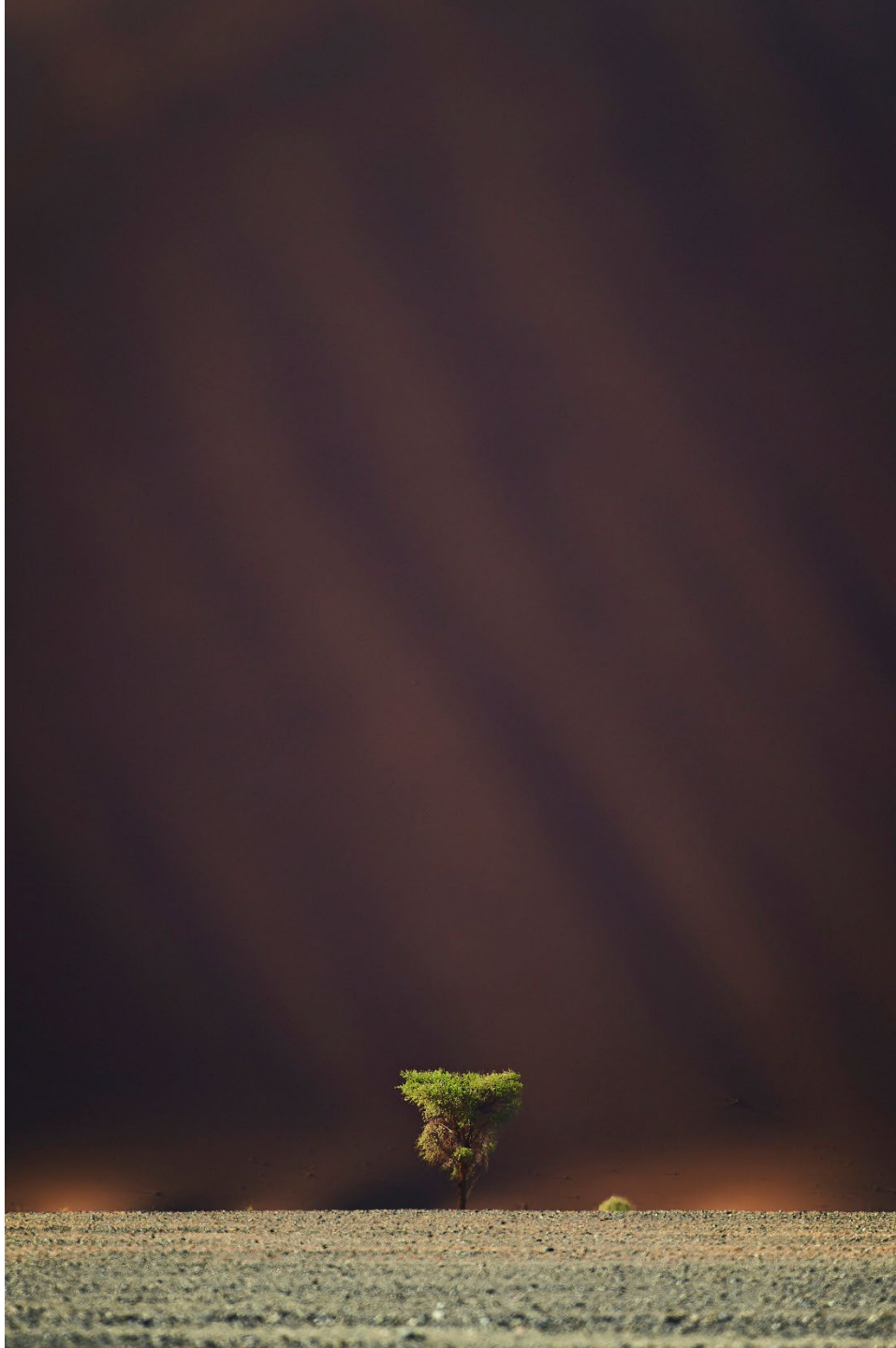






# STILL WORDS

photography







# OPSUMMERING

## Simplificering

Det er godt at finde en god baggrund. Det er også godt at finde en god forgrund. Det er endnu bedre at finde en god for- OG baggrund!

Prøv at indfange dit motiv i en forgrund eller baggrund som æstetisk støtter eller forstærker dit motiv.

Prøv at indfange dit motiv i en forgrund eller baggrund som forstærker fortællingen af dit billede.

Skift perspektiv konstant, både sidelæns og op og ned - BRUG DINE KNÆ!

Brug lyset aktivt til at indramme dit motiv,  
for eksempel ved at udnytte lysforskelle i baggrunden  
eller ved at lege med lysblokker (katteøje/strølyscirkler) eller flare.

# OPGAVE

## TÆNK IND I BOKSEN

Find et ENKELT motiv og isolér det.