

# KOMPLIFICERING







### Alt behøver ikke at forsvinde!













### Alt behøver ikke at forsvinde!

























## Indramning

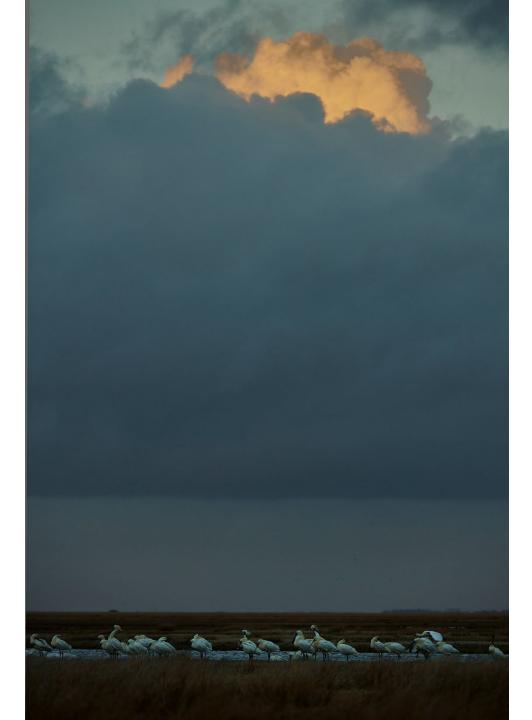




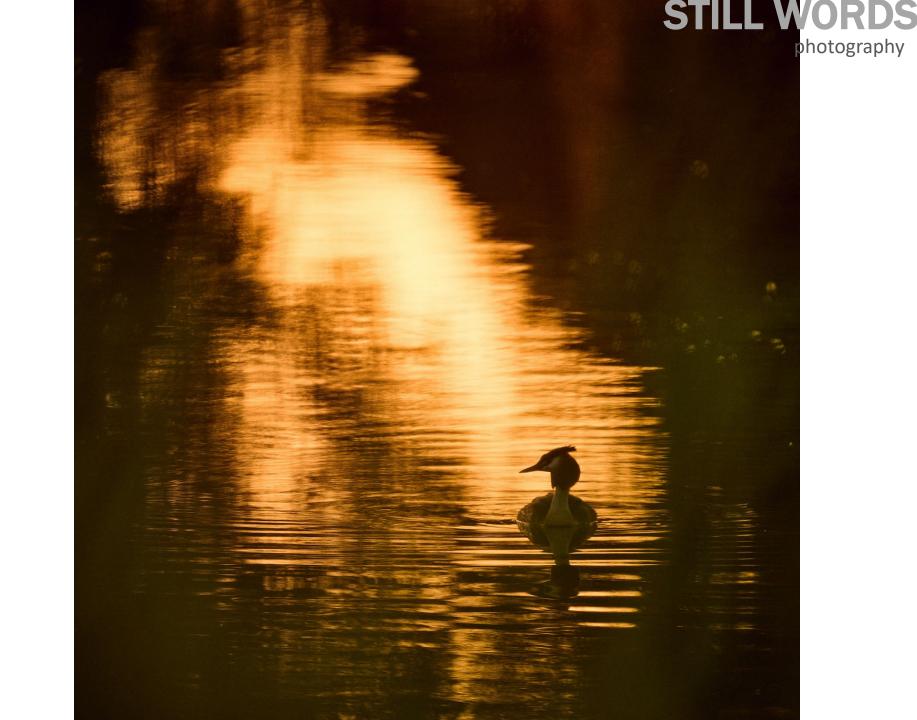






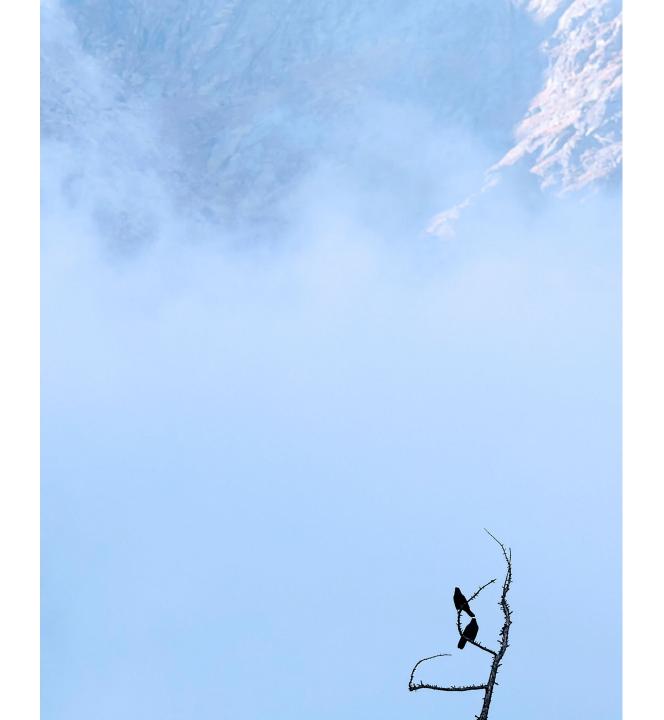


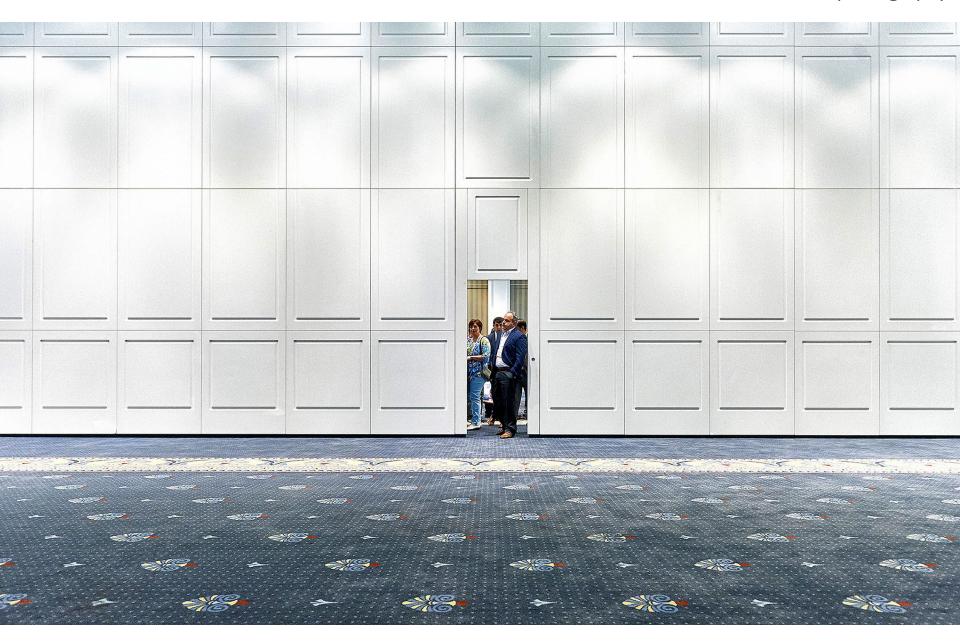


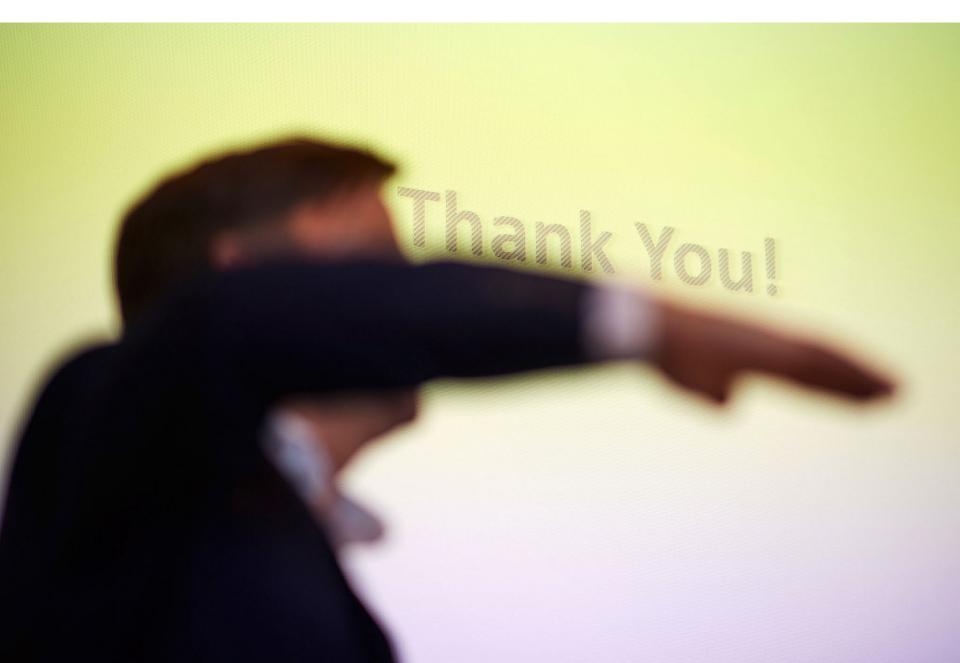




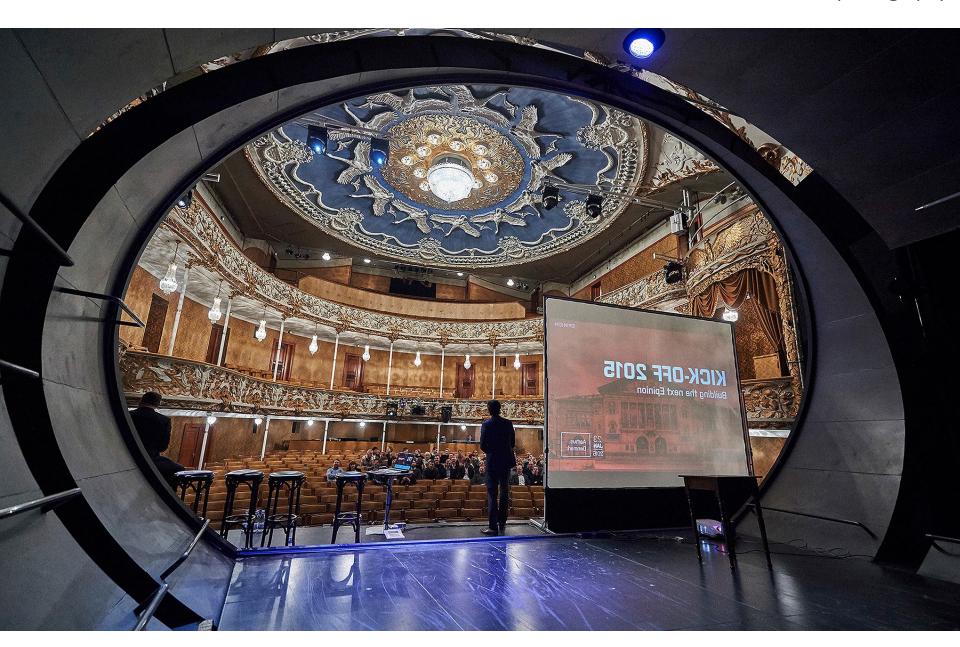


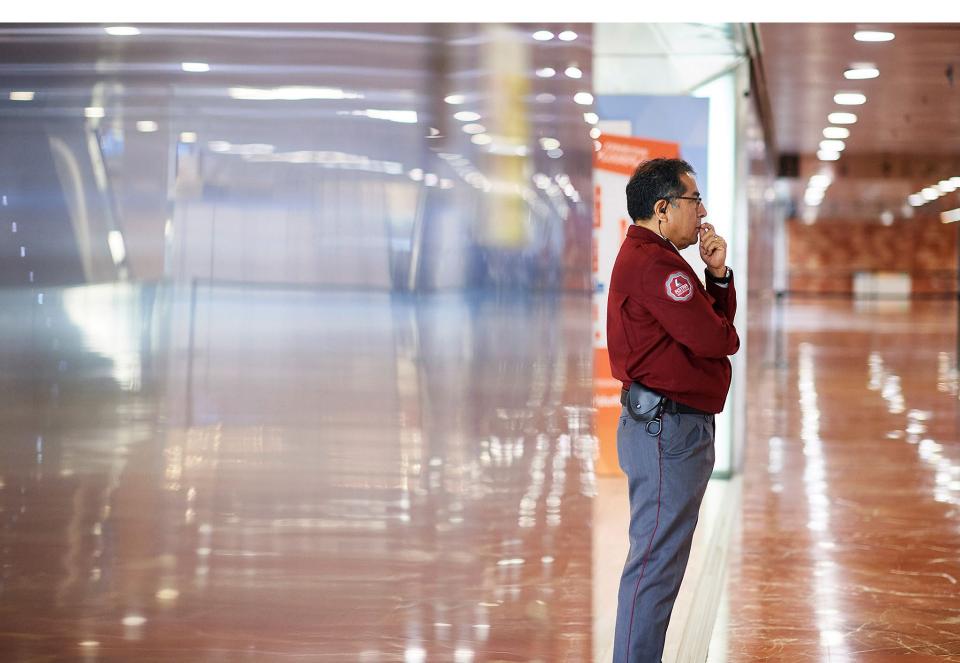












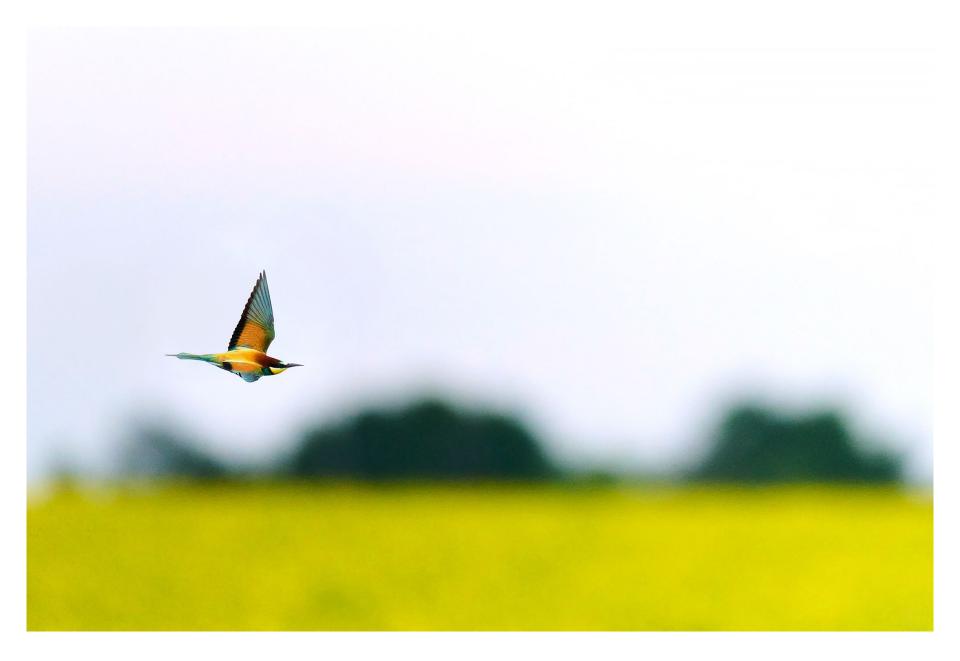






#### Gentagelse











#### Farve



















### Eksperiment!

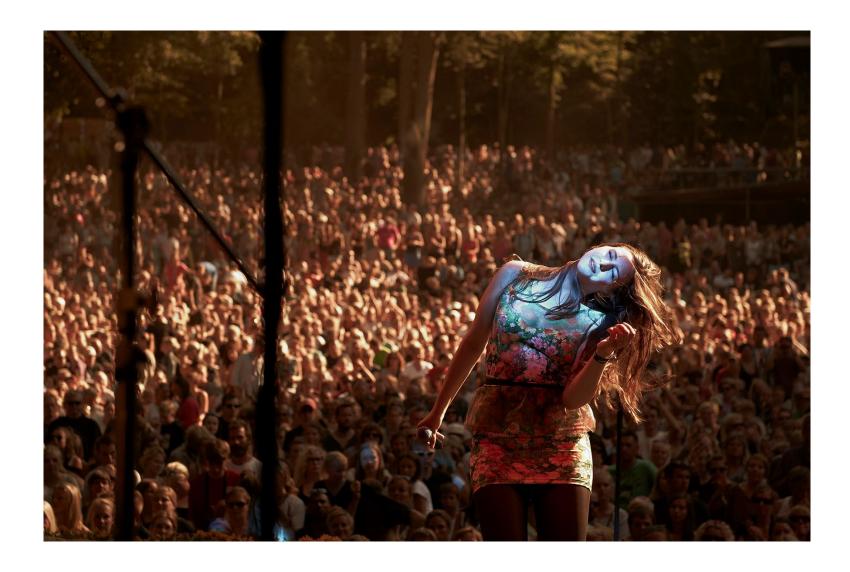
















#### Dillerdaller





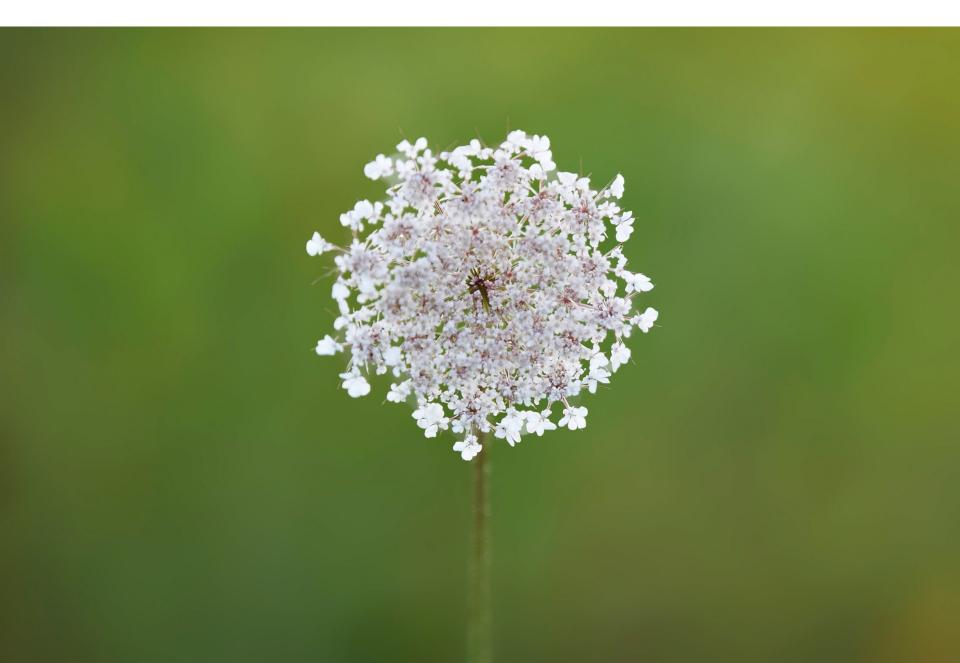


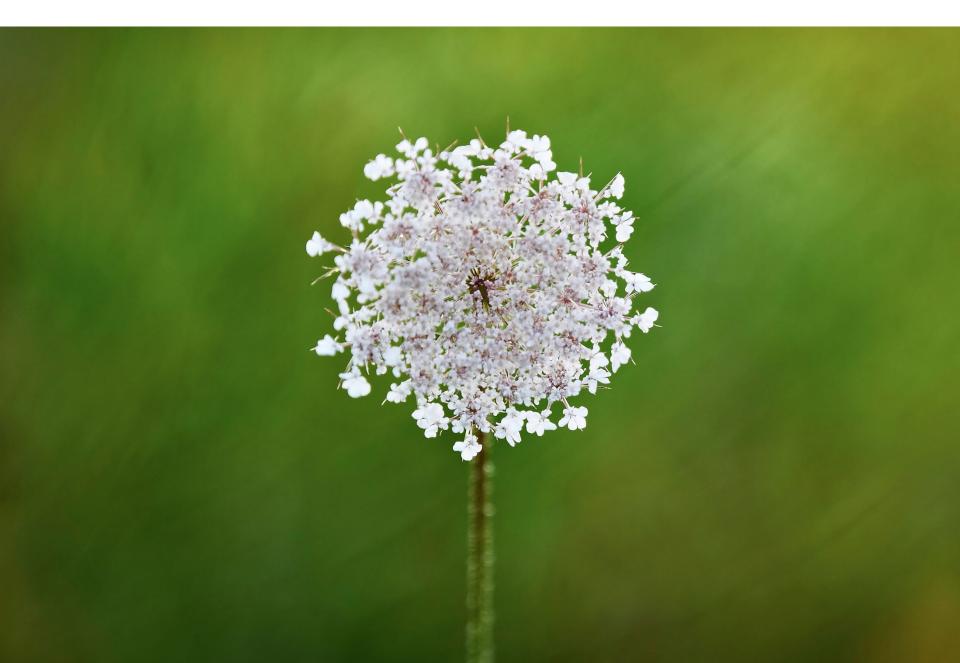












## STILL WORDS photography



## STILL WORDS photography









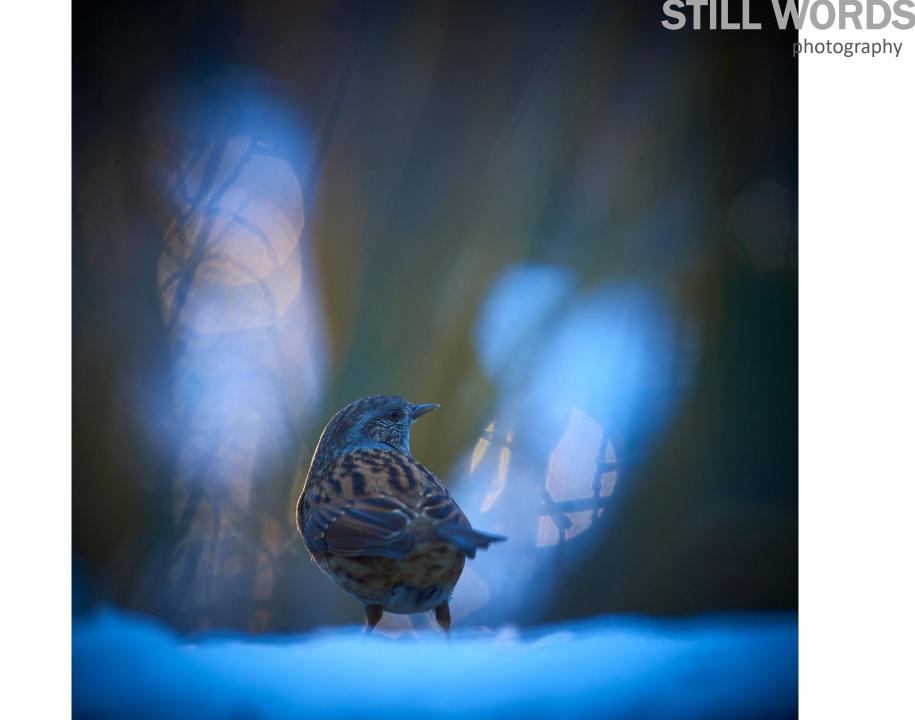




### Beskidte tricks













# OPSUMMERING Komplificering

Det er godt at finde en god baggrund. Det er også godt at finde en god forgrund. Det er endnu bedre at finde en god for- OG baggrund!

Prøv at indfange dit motiv i en forgrund eller baggrund som æstetisk støtter eller forstærker dit motiv.

Prøv at indfange dit motiv i en forgrund eller baggrund som forstærker fortællingen af dit billede.

Skift perspektiv konstant, både sidelæns og op og ned - BRUG DINE KNÆ!

Brug lyset aktivt til at indramme dit motiv,

for eksempel ved at udnytte lysforskelle i baggrunden
eller ved at lege med lysblobber (katteøje/strølyscirkler) eller flare.

# **OPGAVE**

#### TÆNK IND I BOKSEN

Find et ENKELT motiv, isolér det og tilføj så et element eller to elementer sokm er relevante for billedet.